



arts du cirque



Préambule

L'activité arts du cirque à l'UNSS prend aujourd'hui toute sa place dans une association sportive et peut venir également en activité complémentaire afin de répondre aux besoins des jeunes d'activités diverses au cours d'une même année scolaire, tout en conservant la notion de rencontres inter établissements.

Orientations générales

Se rencontrer, échanger et s'enrichir avec PASSION.

Ouvrir ses pratiques artistiques et sportives quotidiennes sur des expériences extérieures.

Echanger dans la diversité ses techniques, ses outils, ses savoir-faire artistiques et sportifs.

Enrichir ses acquis par de nouvelles compétences.

Créer des liens forts entre les élèves, les enseignants et les établissements scolaires dans la complémentarité.

La commission mixte régionale est l'instance chargée de mettre en place le projet académique (calendrier, implantations...) en conformité avec les directives formulées dans la Lettre Circulaire nationale annuelle.

Organisation générale

A/ Pôle développement

Organisées à l'initiative de 2 A.S. ou plus, d'un district, d'un département ou d'une académie, les rencontres promotionnelles ont pour objectif de favoriser les rencontres et les échanges pour enrichir les pratiques, les techniques et les connaissances de chacun.



B/ Pôle compétition

Tous les 2 ans (années paires), en alternance avec la biennale de danse (années impaires), se déroule le festival national des arts du cirque

Festival national UNSS

Conditions de participation

ouvert à tous les collégiens et lycéens

	COLLÈGES	LYCÉES
LICENCIÉ(E)S / AUTORISÉ(E)S	BF – MF – CF / BG – MG – CG	MF – CF – JF – SF / MG – CG – JG – SG
COMPOSITION DES ÉQUIPES	9 élèves maximum Mixité possible	
JEUNE OFFICIEL	1 Jeune Officiel par équipe Niveau académique minimum (pastille jaune) Il est membre de l'A.S. qualifiée Il peut être acteur selon les modalités précisées dans la LC annuelle En cas d'absence, l'association sportive devra s'acquitter du montant des frais de son remplacement	
RÈGLEMENT	Se référer à la LC de l'année scolaire en cours	
FORMULE DE RENCONTRE	Présentation de spectacles sur scène, déambulation, cavalcade et participation à des ateliers de pratique	
MODALITÉS DE QUALIFICATION	Quota académique (se référer à la LC de l'année scolaire en cours)	
NOMBRE D'ÉQUIPES QUALIFIÉES	30 groupes maximum	
TITRES DÉCERNÉS	Pas de titre, remise d'un diplôme de participation	

C/ Pôle responsabilisation

En cours d'élaboration (disponible sur www.unss.org en décembre 2008)

