



## Préambule

La gymnastique rythmique scolaire, discipline artistique, propose des programmes variés pour répondre au mieux aux attentes des élèves et des enseignants d'EPS. Son code de pointage, expérimenté entre 2004 et 2008, a donné plus de responsabilités aux Jeunes Officiels dans l'évaluation des enchaînements. Quelques adaptations devraient leur faciliter la tâche et les mettre dans les meilleures dispositions possibles pour juger avec plus de sérénité.

## Orientations générales

La GRS est pratiquée à l'UNSS uniquement en ensembles où les projets chorégraphiques de chaque équipe prennent toute leur valeur et permettent aux gymnastes de privilégier le contact avec le public, tout en respectant la conformité et le contrat de la production. Technique corporelle, maniement et relation à l'engin, occupation de l'espace, séquences émotionnelles, rythme des déplacements et harmonie de la chorégraphie sont les atouts et les richesses de la gymnastique rythmique en milieu scolaire.

## Organisation générale

### A/ Pôle développement

Dans ce cadre, les organisations régionales qui peuvent être déclinées sont multiples mais doivent respecter l'orientation définie.

Le programme Créativ'GR a été réalisé par les collègues de la commission mixte nationale afin de jouer avec les engins, libre de toute convention et de communiquer avec son ou ses partenaires et avec le public, de gérer l'espace afin d'acquiescer un « comportement GRS ».

### B/ Pôle compétition

## Championnat de France UNSS Équipe d'Établissement

### Conditions de participation

Réservé aux gymnastes non classés, non ouvert aux gymnastes engagés et participant à certains niveaux fédéraux (voir dispositions particulières dans la lettre circulaire annuelle).

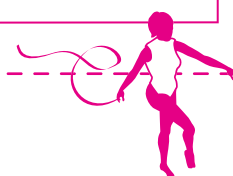
	COLLÈGES	LYCÉES
LICENCIÉ(E)S / AUTORISÉ(E)S	BF - MF - CF / BG - MG - CG	MF - CF - JF - SF / MG - CG - JG - SG
COMPOSITION DES ÉQUIPES	5 à 6 compétiteurs / Mixité autorisée	
JEUNE OFFICIEL	1 Jeune Officiel par équipe Niveau académique minimum (pastille jaune) Il est membre de l' association sportive qualifiée ou peut être membre d'une autre association sportive scolaire de l'académie Il ne peut pas être compétiteur En cas d'absence, l'association sportive devra s'acquitter du montant des frais de son remplacement	
RÈGLEMENT	Code UNSS de GRS 2008/2012	
FORMULE DE COMPÉTITION	1 enchaînement libre (nombre de difficultés supérieures limité à 5) Engins définis chaque année par lettre circulaire 2 passages - musique libre (sans paroles) Classement par addition des notes des 2 passages	
MODALITÉS DE QUALIFICATION	Académique + quotas inter-académiques si nécessaire	
NOMBRE D'ÉQUIPES	26 maximum	20 maximum
TITRES DÉCERNÉS	Champion de France UNSS collèges	Champion de France UNSS lycées

## Championnat de France UNSS Excellence

### Conditions de participation

Ouvert à tous les gymnastes inscrits en section sportive scolaire, aux gymnastes classés FFG (voir niveaux et dispositions particulières dans la lettre circulaire annuelle), à la seule exclusion des gymnastes individuelles FFG Nationale A ou inscrits sur les listes ministérielles de haut-niveau du Ministère chargé des sports.

	EXCELLENCE N°2	EXCELLENCE N°1
LICENCIÉ(E)S / AUTORISÉ(E)S	BF - MF - CF - JF - SF / BG - MG - CG - JG - SG	BF - MF - CF - JF - SF
COMPOSITION DES ÉQUIPES	5 à 6 compétiteurs Mixité autorisée	5 à 6 compétitrice Mixité non autorisée
JEUNE OFFICIEL	1 Jeune Officiel par équipe Niveau académique minimum ( pastille jaune) Il est membre de l' association sportive scolaire qualifiée ou peut être membre d'une autre association sportive scolaire de l'académie Il ne peut pas être compétiteur 1 juge FFG (niveau 3 minimum) est obligatoire par équipe (programme fédéral à juger en Excellence N1) En l'absence, l'association sportive devra s'acquitter du montant des frais de leur	
RÈGLEMENT	CODE UNSS GRS 2008 / 2012	CODE FIG - PROGRAMME FÉDÉRAL DF1
FORMULE DE COMPÉTITION	1 enchaînement libre (minimum 6 difficultés supérieures) Engin libre identique pour tous les gymnastes ou 2 engins libres associés 2 passages en musique (libre, sans paroles) Classement par addition des notes des 2 passages	1 enchaînement libre (contenu minimales) Engin libre identique pour tous les gymnastes ou 2 engins libres associés 2 passages en musique (libre, sans paroles) Classement par addition des notes des 2 passages
MODALITÉS DE QUALIFICATION	Niveau académique	
NOMBRE D'ÉQUIPES	26 maximum	20 maximum
TITRES DÉCERNÉS	Champion de France UNSS Excellence N2 Collèges Champion de France UNSS Excellence N2 Lycées	Champion de France UNSS Excellence N1 (cf. dispositions particulières dans la LC)



## C/ Pôle responsabilisation

Se référer au livret « Je suis Jeune Officiel en GRS » disponible sur le site de l'UNSS nationale.

### Niveau départemental

RÔLE	COMPÉTENCES	SAVOIR-FAIRE	PROTOCOLE DE CERTIFICATION
<b>Juge</b>	Être capable de juger 1 rubrique parmi celles énoncées ci-dessous :  Composition 1-Espace 2-Échanges 3-Relations 4-Corps 5-Engin 6-Musique -dynamisme  Exécution 1-Technique engin 2-Technique corporelle 3-Harmonie générale	Savoir apprécier les équipes dans 1 rubrique Remplir la fiche de notation Pouvoir justifier sa note si l'écart de note est trop important avec le juge adulte  La note du JO est comparée à la note de base du juge adulte avant d'être retenue et de compter pour la notation	Le JO doit être en possession de son passeport Le jeune juge a satisfait à un contrôle de connaissance écrit dans sont A.S. portant sur des généralités et sur les rubriques choisies (cf. commission mixte départementale) Il note lors d'une compétition de district ou départementale et sera apprécié sur un minimum de 10 notes toutes les notes sont prises en compte et comparées avec la note du juge professeur ( 50% minimum du nombre de notes doivent respecter l'écart toléré)  S'il est certifié, le JO reçoit sa carte avec sa pastille bleue

### Niveau académique

RÔLE	COMPÉTENCES	SAVOIR-FAIRE	PROTOCOLE DE CERTIFICATION
<b>Juge</b>	Être capable de juger 2 rubriques parmi celles énoncées dans le niveau départemental Connaître l'écriture symbolique	Savoir noter à l'aide des fiches qui correspondent aux 2 rubriques pour lesquelles il a été formé Utiliser l'écriture symbolique Poser sa note et pouvoir la justifier  La note du jeune juge compte pour la notation	Le JO doit être en possession de son passeport et de sa carte avec la pastille bleue Il a : - suivi un stage de formation et satisfait à un contrôle écrit niveau académique sur la rubrique choisie - prouvé ses compétences lors du championnat d'académie et/ou I-A. Toutes les notes sont prises en compte et comparées avec la note du Juge professeur (60 % minimum du nombre de notes doivent respecter l'écart toléré) S'il est certifié, le JO reçoit la pastille jaune sur sa carte

### Niveau national

RÔLE	COMPÉTENCES	SAVOIR-FAIRE	PROTOCOLE DE CERTIFICATION
<b>Juge</b>	Être capable de juger dans plusieurs rubriques	Savoir noter à l'aide des fiches qui correspondent aux rubriques (2 minimum) pour lesquelles il a été certifié au niveau académique Poser sa note et pouvoir la justifier Utiliser l'écriture symbolique avec aisance. Rester concentré pendant tout un passage	Le JO doit être en possession de son passeport et de sa carte avec la pastille jaune Il a : - satisfait à un contrôle écrit niveau national sur 2 rubriques (minimum) ou plusieurs - suivi le cours de juge au championnat de France - prouvé ses compétences lors des Championnats de France UNSS, dans les 2 rubriques choisies Toutes ses notes sont prises en compte et comparées avec la note du juge professeur (70 % minimum du nombre de notes doivent respecter l'écart toléré) S'il est certifié, le JO reçoit la pastille rouge sur sa carte