



aérobic



Préambule

L'aérobic est une activité attrayante et conviviale de compétition par équipe. C'est une chorégraphie de groupe en musique, composée d'éléments techniques fondamentaux et de pas de base de l'aérobic.

Orientations générales

Toute référence à cette discipline doit s'inscrire dans le respect de son identité. Son règlement est adapté aux conditions de la pratique scolaire.

Organisation générale

A/ Pôle développement

Cette activité répond aux motivations des jeunes qui sont à la recherche d'une nouvelle pratique sportive de groupe, alliant gymnastique et danse sur des musiques variées et rythmées. Les programmes collège et lycée ont été conçus en tenant compte des caractéristiques de ces élèves. Des outils sont proposés et mis à disposition auprès de votre service départemental ou régional UNSS. Ces outils sont constamment évolutifs.

Des rencontres et programmes pourront être élaborés sous des formes variées au plan local, départemental ou régional en respectant l'orientation générale.

Chaque commission mixte régionale en fixe les exigences en respectant les deux grands principes suivants, ne pas dénaturer l'activité et la rendre accessible au plus grand nombre.

Championnat de France UNSS Équipe d'Établissement

Conditions de participation

Non autorisé aux gymnastes fédéraux classés FFG Aérobie et aux gymnastes inscrits en section sportive scolaire aérobie.
Non autorisé aux gymnastes champions de France UNSS l'année précédente.

	COLLÈGES	LYCÉES
LICENCIÉ(E)S / AUTORISÉ(E)S	BF - MF - CF / BG - MG - CG	MF - CF - JF - SF / MG - CG - JG - SG
COMPOSITION DES ÉQUIPES	5 à 8 compétiteurs / Mixité possible	4 à 6 compétiteurs / Mixité possible
JEUNE OFFICIEL	1 Jeune Officiel par équipe Niveau académique minimum (pastille jaune) Il est membre de l'association sportive scolaire qualifiée ou peut être membre d'une autre association sportive scolaire de l'académie Il ne peut pas être compétiteur En cas d'absence, l'association sportive scolaire devra s'acquitter du montant des frais de son remplacement	
RÈGLEMENT	Code UNSS 2008/2012	
FORMULE DE COMPÉTITION	Plusieurs passages devant un jury. Les notes sont coefficientées et s'ajoutent pour classer les équipes. Un tour final permet d'établir le podium	
MODALITÉS DE QUALIFICATION	Niveau académique (ou I.A si nécessaire) + quotas selon le nombre d'établissements engagés	
NOMBRE D'ÉQUIPES	30 équipes + DOM TOM	26 équipes + DOM TOM
TITRES DÉCERNÉS	Champion de France UNSS Collèges	Champion de France UNSS Lycées

Championnat de France UNSS Excellence

Conditions de participation

Ouvert à tous les gymnastes.

	EXCELLENCE GROUPE	EXCELLENCE TRIO
LICENCIÉ(E)S / AUTORISÉ(E)S	BF - MF - CF - JF - SF / BG - MG - CG - JG - SG	
COMPOSITION DES ÉQUIPES	5 à 6 compétiteurs / Mixité possible	3 compétiteurs + 1 remplaçant possible Mixité possible
JEUNE OFFICIEL	1 Jeune Officiel par équipe Niveau académique minimum (pastille jaune) Il est membre de l'association sportive qualifiée ou peut être membre d'une autre association sportive scolaire de l'académie Il ne peut pas être compétiteur En cas d'absence, l'association sportive devra s'acquitter du montant des frais de son remplacement	
RÈGLEMENT	Code FFG « Challenge »	
FORMULE DE COMPÉTITION	Plusieurs passages devant un jury. Les notes s'ajoutent, sont coefficientées pour classer les équipes. Un tour final permet d'établir le podium	
MODALITÉS DE QUALIFICATION	Académique (ou Inter-Académique si nécessaire) + quotas selon le nombre d'établissements engagés en Groupe et en Trio	
NOMBRE D'ÉQUIPES	20 à 24 équipes, collèges et lycées confondus	
TITRES DÉCERNÉS	Champion de France UNSS Excellence GROUPE collèges Champion de France UNSS Excellence GROUPE lycées	Champion de France UNSS Excellence TRIO collèges Champion de France UNSS Excellence TRIO lycées



C/ Pôle responsabilisation

Se référer au livret « Je suis Jeune Officiel en Aérobic » disponible sur le site de l'UNSS nationale.

Niveau départemental

RÔLE	COMPÉTENCES	SAVOIR-FAIRE	PROTOCOLE DE CERTIFICATION
Juge	Maîtriser la notation de la synchronisation (juge de synchronisation) et être capable de noter la qualité artistique (juge artistique)	Reconnaître et relever les fautes de synchronisation dans le temps et dans l'espace corporel, et connaître les critères de notation artistique	Le JO doit être en possession de son passeport Examen dans l'établissement, par le professeur de l'A.S. ou en cours de journée départementale de formation Examen théorique obligatoire en synchro et en artistique avec une note au moins égale à 12/20 Notation de 5 routines vidéo en synchronisation et notation de 5 autres routines vidéo en artistique Obtention du niveau départemental quand l'élève réussit la notation en synchronisation et en artistique Avoir au moins 10/15 en artistique et 12/20 en synchronisation S'il est certifié, le JO reçoit sa carte et obtient la pastille bleue

Niveau académique

RÔLE	COMPÉTENCES	SAVOIR-FAIRE	PROTOCOLE DE CERTIFICATION
Juge	Maîtriser la notation technique des éléments de difficulté	Reconnaître et savoir pénaliser les fautes de réalisation technique des éléments de difficulté du code challenge fédéral et des éléments nouveaux	Le JO doit être en possession de son passeport et de sa carte avec la pastille bleue Pour obtenir le niveau académique, il faut avoir obtenu le niveau départemental Examen théorique obligatoire portant sur la technique avec une note au moins égale à 12/20 Notation de 5 routines vidéo en technique Avoir au moins 12/20 S'il est certifié, le JO reçoit sur sa carte la pastille jaune

Niveau national

RÔLE	COMPÉTENCES	SAVOIR-FAIRE	PROTOCOLE DE CERTIFICATION
Juge	Maîtriser systématiquement et indifféremment la notation des 3 secteurs de jugement	Maîtriser complètement le code UNSS et le code challenge fédéral	Le JO doit être en possession de son passeport et de sa carte avec la pastille jaune Tests organisés lors de la formation de juge au championnat de France Attention : pour prétendre passer le niveau national, l'élève doit avoir obtenu son niveau académique Examen théorique en rapport avec les critères de notation Notation de 5 routines vidéos dans chacun des 3 secteurs Pour obtenir le niveau national, le JO doit avoir au moins 34/55 en pratique et 10/15 en théorie S'il est certifié, le JO reçoit la pastille rouge sur sa carte